

## **NOTE D'INTENTION – QUIPROQUO**

*Par Gwendal Audrain*

J'ai toujours été fasciné par l'impact que certaines phrases peuvent avoir sur un enfant.

Je possède de nombreux souvenirs de petites phrases qui m'ont été dites, parfois dans des situations anodines, parfois dans des situations graves, mais, plus que les situations, ce sont les mots qui ont été prononcés qui me restent en tête. D'ailleurs, ces petites phrases n'ont pas uniquement un impact sur l'enfant qui les entend, en réalité, elles peuvent avoir un impact sur l'adulte que cet enfant deviendra. A l'image de l'effet papillon, ces petites phrases, en raison de l'émotion qu'elles auront provoqué sur le moment, ou en raison du contexte dans lequel elles auront été prononcées, peuvent parfois devenir un pilier constitutif d'une personnalité et influencer entièrement sur la vie d'une personne.

Et si cette petite phrase, cette petite phrase entendue enfant et qui a contribué à façonner cette personne que vous êtes devenue, et bien si cette petite phrase avait été mal comprise ? Si des décennies plus tard, vous appreniez que cette petite phrase n'était peut-être pas celle qui vous a toujours trotté en tête ?

La mise en image de ce scénario permettra de raconter l'histoire d'une de ces petites phrases intervenue au cours d'un événement tragique. Un événement suffisamment important pour que la petite phrase prononcée à cet enfant ne soit jamais oublié et puisse avoir un réel impact sur la personne qu'il deviendra. Un événement suffisamment tragique également pour que dans une confusion d'émotions, cette petite phrase devenue si importante puisse avoir été mal comprise, sans que personne jamais ne le sache.

Afin d'être honnête sur l'intention derrière ce scénario, il est, je crois, important de préciser que cette histoire, débutée il y a 32 ans et qui a trouvé un dénouement inattendu l'an dernier, est la mienne.

En prenant du recul et en repensant à cette expérience, il m'a semblé que cette petite histoire pouvait porter en elle un poids symbolique et un potentiel émotionnel intéressant à partager à un spectateur à travers une réalisation cinématographique dédiée.

J'ai donc souhaité écrire ce scénario en collant autant que possible aux souvenirs qu'il me reste de cette expérience car il n'est rien de mieux que la vie réelle pour créer les détails qui donneront de l'authenticité et de l'épaisseur à un récit.

J'ai également souhaité que cette histoire soit courte, impactante, à l'image de cette petite phrase, mais aussi à l'image des deux secondes qui m'ont suffi pour comprendre, 30ans plus tard, que cette petite phrase avait peut-être influencé par erreur la personne que j'étais devenu.