

Note de l'auteur – Gwendal AUDRAIN:

Assouvir une passion au prix de son intégrité morale est un choix qui peut engendrer des luttes intérieures terribles. Le milieu cinématographique est un terrain propice à ce type de situation. Jusqu'à quel point un comédien peut-il conserver sa passion intacte dans un milieu ultra compétitif et dont les codes sociaux ou comportementaux sont parfois difficiles à appréhender ? J'ai toujours été fasciné par cette lourde charge morale à laquelle doivent, au quotidien, se confronter de nombreux artistes : Quel comportement adopter pour ne pas se renier soi-même tout en essayant de s'intégrer à un milieu parfois loin de ses propres valeurs ?

Grâce à ce concept de "série dans la série" *CinemArtiste* permet de présenter différentes situations lors desquelles nos personnages, parfois de façon caricaturale, se retrouvent face à ce paradoxe. Alors que Dario et Harmony tentent d'imposer leur nature à leur environnement, Mathieu lui se fait dicter ses choix par ce même environnement.

Moi-même passionné par l'art du jeu, j'ai souhaité, à travers ce scénario, proposer des personnages forts qui demanderont un travail d'interprétation précis avec un challenge particulièrement excitant pour certains comédiens : celui de jouer plusieurs « niveaux » de personnages dans des univers différents. En tant que spectateur j'ai toujours été très sensible et respectueux des œuvres dans lesquelles le travail des comédiens est mis à l'honneur. A travers *CinemArtiste* je souhaite, tant dans le fond que dans la forme, mettre en avant les comédiens.

Je suis également un adepte des retournements de situation, des "twists", des mises en abîme et autres mécanismes par lesquels on essaie de surprendre le spectateur, non pas pour se faire passer pour plus malin que lui, mais bien dans le but de le divertir. J'aime lorsque le cinéma essaie d'être inventif, ingénieux, original. En tant que scénariste, à mon échelon, dans un format humble de 6x12mn, c'est ce que j'ai essayé d'initier pour ce projet. Proposer une fondation sur laquelle une réalisation et une mise en scène audacieuses vont pouvoir être menées.

Le concept du scénario peut facilement permettre un ensemble de situations qui rendraient un développement plus long des épisodes. Néanmoins, à ce jour, le format série Web, est cohérent avec l'esprit dans lequel j'ai souhaité l'écrire. Un format "coup de poing" à l'image des caractères de Dario et Harmony.